

श्रीजगेशायनमः॥ श्रीशिवायनमः॥ १

हृत्पादयनमः॥ अथ कौकलावनामावधौना
अलि॥ लोहः॥

कामनीयविवि

तिवसेतकरमितवरः॥ दधनिवाः॥ २

तिनकौमंगलाधारन

सारहै॥ यामैकुबुसारनहीहै

फर

अथ पूजावोडसरो

दुयहेलहै श्री

के मिलन

जानीये। परंतु वह सुषक व मिलै है।
है मनुष्य को क पटै है। तव वा सुष को
त है। को क मै अस्त्री न की जाति है।
। स्त्री त की रुच है। और अने करति
द है। सो ये वा त जने विना सुष न ही है।
पि अने क अस्त्री है। और स व रति
साम ग्री है। तो ह्य पशु को सो नो ग है।
प्राग खे पुर य म क हो है। १॥ दिहा। पिंग
वे न छंद ही र चै और गी ता विन ग्गान
क पटे विन रति करे ते न र पशु समा न
और र ज से न हो त सुंदर मंदर है ता छे दी

वरण अैसे सरीरा को वरण होय।
सानेत्रा संपुर्ण अै
तहै।
के। ७७ और ऊंचे कुच जाके।
हे जाके।

को मल सरीर होत है।

चाहै। चतुर होय।

चन धीरा बोलै।

तिरायै।

जावता होय। मानव होत करै।

लकी सुगंध है।

सुगंध होत है।

मेहोय। और कोक कलानही जानतो
य। तोरतिसमै पुरुष संग्रम मै विजे नह
वे। इति कोक कला धरती धिक्क म कला।
दाहा। करम कास डुज धर जनम वर
मृत को धाम। विष्म धस्वो पाग्रंथ को
क कला धर नाम। १। अथ न चनिका। त
प्रथम अस्त्रीन की जाति चारि है। सो क
है येक तो पदमनी २। दुसरी चित्रानी
३। सरी संघनी ४। चौथी रुसतनी ५। अ
न चारो न के जु हे जु हे मेरु ल छन क
त है। अथ पदमनी। चंय को पु स प सु

यवाणीहंसकीसीहोय॥यहप

वञ्च

सदारायैहै॥१॥इतिपममनीसरूप॥३॥

नीसरूप॥चित्रनीअंगहलकोहोय

तछोटीहूमहाहोय

ज्यकेलाकेसेषम

तलाग॥

ही॥वीचमैकोमलयपु

उहीतहै॥

कीमुखयैजीसोजाहोय॥

गती कहिये

यती और की मुजा दरब होत है ।
हल को तो देह ज चरी होय पाव
हल नीर बजा के कमनी दरब हो
ती एव छोटे छोटे हातों ने वकु
गजे गजे जाये उत न नीचा लचा
अंग जा को सहाता तो रहे और
मन यदात करे बुद्धि को न र्हेन
नर काम भैया कुल होय के संत
जन वही करे बार बार भेषि
वृत्ति होय और वस्त्र औः मा
दरग सो भीति है यजा की दया

य॥ बुगल.

होय जल थो जे जामे॥

रनं घर खे पर॥ इति शंखनी॥ अथ हसतनी
स्वरूप॥

वाल होत है

को॥ लजा करे नह गौर

चरण पावजा के॥ और ग्रीवा छोटी हो पत

ईरायै॥ काम जल मै हाथी के मंद की सी

वास होय॥ मंद मंद गति वालै सुरत मै पुर

वाणी बोलै नारे होय होय सै हस्त न

रोत है शति हलनी स्वल्प॥ शते ग्रीको ककल

धरयं वे अस्त्री जाती वरण नृत्ती बकला॥ २

प्रेच्छलाक -

सोइ न अस्त्रीन को आपकै समान पुर
होय ॥ तब संजोग मै आनंद होई ॥ जै
हलै कहै आयै है ॥ ह्यानंद की समान
वासतै पुर सत जति कहत है ॥
चारि जाति के है ॥ येक तो ससा पुर यहै
दुजो कुरंग है ॥ २ तीसरो च्यम है ॥ ३ चौ
अश्व है ॥ ४ ॥ अवश्यन के जुहे जुहे स्वरु
हत है ॥ अथ रत्न पुर जयें ॥ ससा
जानिये जा को सातल सुभा व होय ॥
नवंत होइ ॥ सां तो या होइ ॥
होय ॥ दातार होइ ॥ गोरी चंद मा

यदंतत्रलहोइ

य॥

वचनगवनयेअलपजाके॥
कोमलसुछमहोई॥ सोससापुरसके
ये॥ २॥ इति सुसापुरस॥ अ॥
न॥ कुरंगपुरसचतुरहोतहा॥
॥ सिद्धहोइ॥

तचाहैरागुरंगचाहै॥ १५
रा॥

धुदीरघअंगनहीहोइ॥

ह२

कहिये ॥ प्रतिदुरंगल ॥ नो कुरंगल ॥

वधनपुरसमारी सरार होय ॥

कुरसुभाव होइ ॥ अल्प होय ॥ अर

होय ॥ कामके लिमेचावव होत

त्रवडेकडे होय चितवपल होय ॥

सहीरघ होय ॥ तननामस

भाजामारी ॥ छातीक गोराजा

थपनकानाही होय ॥ नुजाना

तीक गोरा ॥ बालकरडे जाकेमं

होय ॥ लोनी होय ॥ नो अंगलव

जाके होय ॥ सोवधम जानिये ॥

मल्लुन॥३॥अथ अश्वपुर

चविचरिकैकहै॥चक्रतसौरहै॥
चल॥उतावलोचलै॥

हसत्रंगुलहोयजाकैसोअश्वपुरषक

तत्राप्य॥चलउता॥

अथरातेनिर

है॥
तहै॥

म

नेष्ट है। अंसात अंगलमध्यम होत है।
प्राव अंगल होय सो उत्तम है। और व
अकै नव अंगल लिग कहो हे है। सो
नो समान है। अरद सहोय तो उत्तम है।
प्राव होय तो कनिष्ट है। और अश्वपुर
अकै वाह अंगल लिग होत है। सो उत्तम है।
सग्यारह होय सो कनिष्ट है। सो मुख्य प
छी पुरषन की लिग सो है। अथ यरित्त
नीत ही जाति की दुगार्दन की है। येक तो हि
नी। १ दुजीव उवा। ती जीह स्थनी। ३।
प्रेतीत के लछत पहलै वी कहे थे चि
नी तो हिरनी है। संखनी व उवा है।

रहोय॥

कमलकीसुगंधहोय॥

करानितंवमारीहोय॥ आगुलीसुधी
होय॥ गजकीसागतिहोयमनचंचल
रागचहै॥ नगछहअंगुलगंभी॥ रहोय
सोमगीकहीहै॥ अथबहुबालबन॥ व
डवानामथोड़ीकोहै॥ सीसजाकोकहूं

कभारै होत॥ नारी नुजा उदर पत
 रोस धनो जामै खाल कमल हाथ
 जाके निषाधणी सुनो जन
 णी॥ कमरिलं वीचल चितरहे
 रमै पीतिव होत राये -
 मांसकी सुगंध आवे सं
 वार मै छूटै सो बड वा कहिय॥ नो
 ल॥ नग गंजी रजा की॥ अच कली
 नारी नासिका होय कपोल
 नव डे॥ ग
 लेने अहे ताके
 लक होये नारी हाथा पाहाय

अरु रुखी सब रहोय रति
होय॥

जनव होत कर॥ पाप मै इच्छार है कामज
ल मै हाथी के मह की डुर गंध होइ॥ नगवा
रह अंगुल गंजी रहोय॥ यह हस्त ती है ये

मध्यम

अधम हो जात है॥ सोधि चार लीजय॥ इ
ति श्री कोक व

रन न चतुरथ कला॥ अथ सहरति वरन
न॥ रति कहते है जो हिरणी अस्त्री होय॥
कुरंग पुर सहोय तो समान रति है॥ और
वज्र वा स्त्री वृषन पुर सहन की॥ समानति

वा०

२

रति है ॥ अथ नवरति बडवा तो अ
और अश्व पुरष इनकी उच्चरति
धनी नवरति बडवा तो अस्त्री ॥
तहै समा नरति होय तो उतम है
रंग पुरस होय ॥ और हस्त नीलुगा
दृषना तो नीचरति होत है ॥ ३
रति अथ अतिऊ
रणी अस्त्री अश्व पुरष होय
अरति है ॥ १ और हस्त नीलु
करंग पुरस होय तो अ
इतिरति ॥ और कहत है

है।-

होत है।

यतो॥ बह युजस्तमिदं न ह्य॥
पैन ह्य॥ सुय न ह्य॥ होय॥
सो स्त्री भरतार

भीतर सो भगवत् होत को॥

सुष

रायदे सो अस्त्री वस्य होय २

अस्त्री काम जल छूटत है त

सो करत है रोवेल गजात है

होय कैनेत्र मूहिलेत है वजो

क बुनही सह सकत है ॥ १ ॥ अथ

॥ तहारति को सुषय कह

तो वहोत बार ताई धीरा धीरार

वाकुचिर रति कहत है

धीरवीनही उतावलीनही

मसमें है १ तासरीव होत

रति करै सघ्न काल है १०

ति कारतिहे
मिलै॥ तवनोनेर
अचारैनेरहोतहै॥ १५
दोऊ मिलैतवनोनेर॥ १६
तवसताईसनेरहोतहै॥ १७
येधिलीजैयेसताईसर

तहांकायावकुलहोइ

इति श्री कौकिलधरग्रंथरति

विलासकरे तो वह प्र संन नही होय
चिवो व्रथा ही है वह अस्त्री वारति
असे मानत है जैसे रोगी नीम कुं-
मुदि पीनत है ताते रुचि र्पजा
सै यह कही जात है महीना के दोय
होत है तथा कुछ पक्ष शुक्ल प
पक्ष न है मै अस्त्री न के वामे अं
देव वसत है कृष्ण पक्ष की पञ्चवा कु
मै रहै फेर मास को पंग के अगूठ मै
वै सुकल पक्ष की पञ्चवा कु पंग के
गमै रहै पुन कु मांग मै आवै
त्रमै दे षि ली जै

काल चिर	मध्य		चंड	चिर मध्य	चिर मध्य
चंड	मध्य	मह	मध्य चंड	मध्य मध्य	मध्य मध्य
लघु	मध्य	चिर	चिर चंड	मध्य मध्य	मध्य मध्य

अथ कामदेवसको जंत्र अथ कामदेव
वासको जंत्र लीयते ॥ त्रैलोक्य ॥ १॥

८ गाल	चुवन	१२	गाल	चुवन
५ ग्रीवा	नषहान	११	ग्रीवा	नषहान
६ काय	नषहान	१०	काय	नषहान
७ कुच	नषहान	९	कुच	मर्हन
८ उदर	मर्हन	८	छाली	मर्हन
९ नाभि	मर्हन	७	नाभि	मर्हन
१० नितंब	मर्हन	६	नितंब	मर्हन
११ भग	रति	५	भग	रति
१२ औघ	मर्हन	४	औघ	मर्हन
१३ गुल्फ	मर्हन	३	गुल्फ	मर्हन
१४ पद	मर्हन	२	पद	मर्हन

अब और कहत है। यह सब लुगारनकी

स्त्रीतिनक

नतिथनमै रतिकी या सूचत है। या जंत्रमै
सिधिलिखी है॥ अथ ज्ञाननेद। रतिके चार
पहर है तिनमै सों जा पहरमै जो लुगार रति
चाहत है सो कहत है पद्मनाब्धि पहर
मै रतिकरै जलदी बूटत है

रवित्रनी रातिके

आरखें संवती तजि पहरमै देव है दूसरे
पहरमै और तिनके मध्यान महस्तनी ड
वे है १॥ अथ पद्मनाब्धि और नेद होत है

लघुचिर	लघुमध्य	लघुसाध	पद्मना
चिरचिर	मध्यमध्य	मध्यसाध	रतिके सं
मध्यचिर	चिरमध्य	चिरसाध	जोगसौ

करै काम देख जल ही जागे पह मनीव

येयततकालइवैहै॥ चौघकीरति॥ पहलै
सोगलेआलिंगनकरै॥ दोऊकुचवहोतम
पलै॥ होठकाठै॥ पेटवांह॥ जाघइनवोरनय
गाडै॥ हासविरलासकरै॥ असकामरेवकै
गावै॥ चतुरथाकौपरमनीइवैहै॥ पंचम
कीविय॥ होठकाठै॥ कुचमसलै॥ दोऊनेत्र
चूमै॥ वारवारऔरहाहिमेहाथनसोकेस
रमंदषीचैपरमनीवाकुलहोइछूटै॥ ध
रितिपंचमनीचंद्रकला॥ अथचित्रनी॥
॥ वि॥ अथै॥ दसमी॥ दाहसीइनतिथनमै
वेत्रनीरति॥ चाहतहै॥ छवरति॥ यथम
गेवचूमै॥ आलिंगनकरै॥ कंठसोलगावै
नेतंवनमै॥ नयलगावै॥ बहोतचित्रनीइवै
॥ अथमा॥ कंठनमै॥ गुजागेरिलिपटावै॥
नानिमैनयदोनदेइ॥ होठकाठै॥ बहोतजा

अपने वायहाथन इनलुग
कौमलै धीरांधी रंजायकुचकमरीपाठ
मग औरग्रीवाइहांनयदे मर्दनकरै
वारललाटहुमैसीतावहीइवैहै३
गि गावीतोलिपटावैपहलैचुवनकरै
अधरकावै औरकांननमैनितंवनमै
यखेनेत्रनमैनेत्रमिलायै वाल्मीवीचैत
नचीत्रनीसीकारीकरैबाकुलहोजाय
इतिचित्रनीदीर्घी...
नदीविनि वाहनसौपररंभणगा
रोवनकावै निरुद्धहोयवैभूजानके
जनमैतीक्ष्णनयगाडे

चवहोतमसलै॥तीजकैदिन
हैवसहोय॥शासात॥छा
गलकपापगहनघोरनमर्दनकरै॥

रो॥भगकुंगगटीमसलै॥सितावहासंघ
इवै॥अभ्यारसि॥पहल
गटातरहसौ॥

रिवोरसौनयनसौविदारनकरै॥
गकरै॥

तयनसौनाजिमेचिहनकरै॥कु

सौसीकारीकरै॥अंगसौ
नीरवैवसहोय॥ध॥यतिवैवनीवंड
अथल॥तनीवंडतलो॥
परिमर्दनकरै॥नाभिनाचैमर्दनकरै॥

देन घन की मार दे भग मै लिंग सौ के
हस्त नी डवै वसि होय २ भानि नांतिक
लिंग न चुवन करै वहोत ती येन घन
कुच मंडल विहारै करै करुण न करै
और भग को मर्दन करै
स्वा कौ तन रति नाहि सह सकै है पूरन
वासी को ओरमा वस को हस्त नाव
यहो ॥ इति श्री कौहस्त नाव
नाहि नंद चंद कौ नंद वै ॥ १ एनंता म
कला ॥ ४ अथ अस्त्रीन की अस्त्रीन वर
नाहि कन्या ॥ गोर ॥ २ बाला ॥ ३ तरुणी ॥ ४
॥ ५ वृद्धा ॥ ६ ये छह अवस्था होत है

रवारहवरसतार्गौरीहै॥२॥

क

४	२	१	५	पद्मनी
८	१२	१०	६	चित्रनी
११	७	३	१३	शिखिनी
३०	१५	१४	४	हस्तनी

र

वातहै

वाहै

हैवृद्धाकामकला

हैसोतोअंधेराभैरतिकी

तरुनागहरेउजारेभरतिकीपासुराजी

लौलौलौअंधेराउजाल

हैऔरवृद्धासौरतिकरैतौकालरु

हा॥सूकोफलवूढीत्रियाकंन्यार

एगानसौ प्रसन होय ॥ और
सुराजी होय ॥ वृद्धा जाय वृद्धा के वचन
जी होय ॥ इति अन्वयार्थः ॥ और
जोलुगार्दुवरे सरार का होय ॥ और जो
गार्द लावी घणी होय ॥ जाकी कांय और उ
य ॥ और जो काला होय ॥ सो वह होत वार
तै है ॥ फेरि वाको असि थल हो जात है ॥
र जो लुगार्द नारी घणी होय
य ॥ छोटे अंग होय ऊंची कांय होय ॥
लरी ही बूतै है ॥ फेरत यार होय रतिकौ
जाय ॥ इति रत्निलता ॥ अथ एक ति व
नं ये कतोक फय कतिकी है सोठ

दुजीपितक एकति कहि॥ सो
य एकति॥ सो अथम बोली॥ क

दांत होय॥ और नेत्र नया दो
कण होय मानव होत करे॥ भरतार में
गाढी होय॥ स्नाय होय
र कोमल गुद गुदी भग होय॥ कफ
वारी अस्त्री त्रैसी होत है

कुचति नितं वजार होय॥ अ और
पजन मै पसीता की वा सहोय॥
होय॥ टीली और ताती भग होय॥
चरतर होय॥ अंग कोमल होय॥ अ
एकति॥ अथ ताके लक्षण॥

गहोय। सुरतमै कबिन होय। भगवर
होय। इति प्रकृति विचार। अथ देस सुना
वकी अस्त्रीता केल छन। मुष प्रसन रहै
परीरमै कवल की सुगंध होय। संतोष हो
न पवीत्र रहै। सब काममै चतुर होय।
गोले। और वो होत धन। और वहोत
निय होय जके सो देव सता कहै है।
गंधर्व सुता। गान विद्यामै चतुर रति
पुर सरीर सो जावान होय। सुगंध पूलन
मैं प्रीति होय। रति थोड़ी चाहै जहाणी सु
त्रा लाजन ही जके। हारु मों सचा है। मोरे
भारे कुच होय। चंदा को फूल अँसो गोरी

होय॥रोसवहोत॥वारवारमैनोगचोहै
कोजसुणीकहिये॥३॥मनमसुनाव॥१
होनचोहै॥

व्रतनमैयेहनहीमानै सोमनयजा
पिसाचीषोटाचलणकीहोय
हीनोजनकरै॥

॥सर्पणीसुवाव॥
लीमनमैहोय॥न्रातिराये॥वारवारउ॥

दाकागलीसुजावे॥

तुहा

नृषवहोतलगे॥सोका॥

कू

हिकरै॥ चाहेजहावैये॥

दही॥ कहिये॥ येअस्त्रीनक

हीमुषलगार्जनकीपकतिहोयहे॥

जाऐताकौचतुरकहिये॥ ५॥ इति

मुक्तावतारन॥ अथअस्त्री॥ ३६॥

केकारणमुमर्दकी॥ जोसरा

घररहे॥ छिदांलिलुगार्जनकी

पतिजाकौदिदेसमैवहेतरहे॥

होय॥ इरधारामै॥ औरवहो

हे॥ पुरसवेघोटेहोय॥ आप

चाहेजहाजार औरअसही

जाणीये॥ अथ अरु

सं होय॥ कगोर होय
वे तो वापुर सैते अस्त्री उदास हो जाय
सौ

थ विरक्ता लख
नही॥ वो लेख तर नही दे
जायत वयस न्तर रहे॥ सजो गमै न

छिड़ारे॥
न जाणो॥ खेलने की चाँकरी
जे पान पीति तजि है री॥ अथ पीति वरने
सो वह पीति धार

गुण और गुण को द्विविचार नही फे
जी पड जात है तैसे मन बंधि जाय सदा
से पुरवले संसकार है दुसरी समाजी
हो उन के कुल स मान होय धन स
न होय गुण अथवा रूप तव दोउ अ
त्रिपुर सने मत मिलै सो समा
है २ इति विनय प्रज्ञापनम्
चाहती वस्तु है अछा माला चंदन
नहन दव वाहन मै पीति कर ले
यजा पीति कहिये अन्नास का पीति
को ही सि कर मै देख मिलै

ताहो अन्धासकरतेकरे

प्र

॥ अथ अस्तीनका अर्थ ॥

॥ योग्य होत है ॥ निहचो छहग

मं

माहिवीचमैकेसरोहोय

काहकीभगगोलीसीहोतहै

हकीभग

भरी ॥ औरकाहकीबरदरीहीतहै

गैहै॥ वारवार तव वह वीर जछो डैहै॥ और
रभग कै उपरि नासिका कै आकर है॥ वा
सौ काम देव को चित्र कहत है॥
रघु नाथो यह लै लिंग कौ मलै॥ और क
हत है कह जो यथ म कह लिंग कै समान
सौ वह नाजान जाक आवै॥ चंद्रमा को सु
र होय॥ अस्त्री को वास मेरति करै॥
वेग हा छूटत है॥ इति विनिर्दिष्ट॥ अग्र
त है जो समै॥ और मा
र रही होय॥ और काहीतर है सौं हा
होय॥ वही त विरह चंती होय॥

जुरहो या कांतिमान असन्त होया

थनका अंगली चटकावे

॥ नमूल दये और आदर सोहसे ॥

वैतवजा॥ कारांतकी चाह है॥ इति
श्रीकौटुककलाधरनेयेऽख्यानकेसुशुभ
वर्तव्यरणनंदपतनकालः॥ १॥ अथ अस्त्री
तकेदेवतुंसावद्वर्णनः॥ मध्यमदसय
धामांतिवस्त्राभूषनलायरावै॥ प
त्ररहै॥ पवित्रतामैचतरहोय॥ सुंदरसु
लहोय॥ कामदेवको
केआनदमैरंगरहै॥ कपोलवेंडन
रनयदानयेनहीचाहै॥ अैसामध्यदेस
कीपैदाऊर्ध्वलुगाहोतहै॥ २॥ आचार
सयथा॥ उपनोगकीकलानमैयीतिहो

रघातन सौराजी होय
कोने देहे ॥ आगे कहेंगे ॥ ३ ॥
होते है ॥ २ ॥

की सब वारे तैद्यातन सौं रुचि होय
न

प्रसन्न होय ॥ ३ ॥ आगे की ॥ अथ ल
देग की ॥ लिपट वा सौ

मल देही होय
रेथ करण टक देस्यथा कोमल
लावाव होत जा कै रति मे

वेगव्र । तीनचउ२मध्य२मह३
चंडवेगनकीवातनसौवीवहोतवार
जैइवै।रतिकोजोकामतामैचतुरहो
य॥अैसीकौसलदेसकीअस्त्राहोतहै
६॥अपपाटलदे॥महाराटहैसवय॥
मंदमंदहसवो।सासतीसराही
औरमौहनसौनटै।निरलजहोय।
होय।बेलबामैचतुरहोय।यातिवहोत
राये।अनेकनेपरचैविनोहमैरसीली
होतहै।महारायकीउपजी।
उवंगालादेशकी।फूलसौकोमलसरा

तिथोरी रायै
है॥ चंचल नेत्र हों यगौ डवंगा
सी होत है॥ पउत्कल हेश की
ति की अभिलाषार है

महेश सौ व्याकुल रहै
एक वरु देस की॥

विलास चतुर प्रीति व होतरायै
वासनी॥ आपके
कहवा मै प्रीति जिन की
न वासनी होत हो॥ ११॥ राज रात की
भोग मै प्रीति जिन की॥ नेत्र सुंदर
रति सों प्रीति अछो नैषधारे॥

नती नोदेसनमैहोतहै १२ मीरु
तिभ्रांतिकेउपमोगनकीर
कोरंगतामैचतुर फूलेकवलसे
तमसौप्यारवहोतहै कर्म
तयगठकरै कोमलगतिलोय
लंगकीपीयासंगमकरवा
नरतारकोदेयतामैचतुरहो
वानहोय उपमोगसौप्रीति
चंडवेगहोय महरसरूपहो
पावतीनगरीमैतैलंगदे

वसिहोतहै
होता॥ लाज थोड़ी नयन हूँ ॥ अ
नौ देखन की

गजो ये लवो

देख की॥

कास्मीर की सो कहत है
धहोया ॥ थोरही संभोग सों
और खुंजन अलिंगन ये
ऐसी

१८ अव कहत है या मोति अ

व तव अ

कैहोय पूर्वकसौजासुषकौ

आदि श्रीकोकिल धरग्रंथे अ

कैहोय सुभाव कथननो अष्टम

अथ अस्त्री नंदी तत्त्व राजतना

हत है जो पुरखतें पहलै अ

है तो नोगको फल जो सु

यह जानके कामी पुरस अस्त्री

दायजतन करे १ महलै

जाति सुभावर के

मेर यत्र स्त्री नकी चंद्रकलाति

हरलो हस्त्री डवै है नही

हो। सो कहत है॥ अस्त्रीन की जाति॥ अ
सुनावन हा समजे वेमै॥ आवे है जा
क मिलायतै॥ जैसे कोई
है॥ और बाह्य कोई अंग धिन्नी
न को है ऐसे ही
र ऐसे ही सत्व सुनाव भी ले है॥ देव मन
व्ययि साच
रंग ये लच्छन भी ल रह है

स्त्रीतिन के मुख के लिये वह त क औ
षदतिन की विधि सौ अस्त्रीन को इवा
पवे का विधि सौ अस्त्रीन को इवायवे
का विधि लिखा है॥ सहत किं
राती नौ औषद पा सिन ग नीत र लगा
वै॥ फेर कामा नौ ग करे तो अस्त्री

मके भीतर अरे पाछे मालिनी
तुमारे पहली रुत कपूर टंक
यतीनु श्रीधरमिला प्रवरावले
नाममितामालिनी के लगाने
रली लगाने जलदी धृष्ट
मन्त्र मन्त्रिकी मन्त्रपावनको
वेक १६६६ कुरा मिलाया
पुस्तक ५५ मिलाकर अरु
पुराणिक अरु अरु कर्म
मालिनी वरवरावरले
पाछे मालिनी जलसे
मन्त्र पावरीका मन्त्र मालिनी

॥ रौ॥ वल्लोतकससधहलुगाईवे
जलदीबूटो॥ धा॥ अथयंजन॥

॥ जूलूकाजजगकोहृध॥

॥ वै॥ बीजगिरेनही॥

॥ कौचूरण॥

॥ ता॥ जालदीनहीबूटो॥

॥ रो॥ सहतमेपीसिनाजिमेलेपकरे
नहोय॥ ३ सुवापाशेवरावरक
सहत

मुष १ नहयि सुद

काजउल्लेपुष्याकमें कंन्याके
तकोडोराकरे बाजिरामैजउ
परिकेवाधैधंननहोय ३ सपे
केबीजवउकेदूधमैपासे
बीजा चंरनइनसायतो

था ॥ वर्जवृद्ध औ जे

वलननहाहोयतो येकहेसो
समजूवेहोतहे तातेनार्जवध
औषदकहतहे विदारीक
ताहिकेरसमैनिजोबै सूरज
मैसुधावै सहतघृतसोपाय

तै। दस अस्त्री भोगे ॥ १ ॥ आव
हिके रस भोगे जो वैद्य त
त्रिक सभै सहत सो चाटे ॥ वृद्ध हत रु
नार्हने
इन को चूरण हृथ भै ॥ ५ ॥

वैद्य तमि श्रमिलाय फकावे ॥
होय ॥ सो लुगार्हने भोगे सु
जा ॥ लुगल सो नु कर्षमा
रात्रिके सभै दृष्ट होय ॥ २ ॥
मानले ॥ दस गुणे
पुष होय
पतले ॥ लिंग होय तो अस्त्री
या ताते अस्त्री की यस

यः ससीला कूट घोषट
करणवृण तिलतैलश्नकोलेपकरे
वैटै सेंधोलुणमिरचकूट कटेरीयर
जरीअसगंधजवमाया पापल स्वत
भारसोतिलको तेलमैपासि सहतमैउ
वत्नोकरे करणपालीकैलगावैलिंग
उधनिलना कूटलवणकवलकी
"षंजी" श्नकोजलावे सोनस्मलेक
रीकेफूलतिनकोरसल्लै नैसकोगो
रश्नकोधसिलिंगलेपकरे ताही
णमुसलाकारदटहोय लोश्के
तागवला तिलकेतेलमैधर

लिगवैया

चनघौटात्रस्त्रीहोया॥

संकोचनकोजतन॥

नहोय॥ शहरसासेनूदेवद्वारक
केसरो॥ नगवै

तहोय॥ भ

लगावै॥ न

गहोय॥ अत्रिफला आवलाके
एकीछालि॥ समानलेसह

लेपकरै वृषीव

धक॥

फूलसरसोंको तेल थोड़ा अगन
तात्ते करे। सुगंध होय १ देवद्वारति
से दाहिम अंजन का चन तेल में
लोते लम सले नग में सु ।
लोगला सन कडवा तेल में सिंहूर
सात दिन घांम में धरे क ता को
करे नग के बाल आते रहे १ सं
केला को जल हरतल से कत्रक
वे घोलि के बाल जाय २ हर
सस्म केला को जल लेप करे रों
गनी १ पय २ वि जोति धृती के

पुष्पाजलमैपीसपीवैअस्त्रागयोयुष्म-

१

हरडाश

समान। सहतसौचाटेदिन। ७।

। सांतिहोय। पुनरुये

इनकीनस्मसहत

अंतमै।

गकेसराकोचूरण

पावेहित। ३। दूधनदूणकरे।

कोसंजीगकरे।

वेरुयणकटेरी। पापलीके

चूरणगायकेघृतमैपावे

पूरकैतल हूयमपका धृत
परात्रयमैल ३ गनेधोर
कलालि कह्यैकैलगीमां
सहनेछेला काह्यैकैपीवेम
रु ३ वहीसावर आवृत्ताइत
धस्तागवहिन ३ गनधंनज
तल्लयतावै ३ लानकवल
हूयधृतसहलणकायसीर
यहिन ३ अस्त्रीतीरलेर
गनेआववैतिश्रुतशोका
रवह तशेमजातह यामिसं
नमसधनसववधित्तजो

यांकोचूरणंसहतद्यतमैमि
तानिसुषसौहोयजलसीहोय१२३४५६७८९१०१११२१३१४१५१६१७१८१९२०२१२२२३२४२५२६२७२८२९३०३१३२३३३४३५३६३७३८३९४०४१४२४३४४४५४६४७४८४९५०५१५२५३५४५५५६५७५८५९६०६१६२६३६४६५६६६७६८६९७०७१७२७३७४७५७६७७७८७९८०८१८२८३८४८५८६८७८८८९९०९१९२९३९४९५९६९७९८९९

धिकअस्त्रीकेमरिकेवांधै॥अथवासि
रमैसंतानसुषसौहोय२
मथवाहिवालसो
हा

णीकौप्यावैवकाजलसीहोयसुषसौ
होय३॥अथवाजकर१२३४५६७८९१०१११२१३१४१५१६१७१८१९२०२१२२२३२४२५२६२७२८२९३०३१३२३३३४३५३६३७३८३९४०४१४२४३४४४५४६४७४८४९५०५१५२५३५४५५५६५७५८५९६०६१६२६३६४६५६६६७६८६९७०७१७२७३७४७५७६७७७८७९८०८१८२८३८४८५८६८७८८८९९०९१९२९३९४९५९६९७९८९९

[illegible]

ल०

लेपकरै॥ चाल स्यात्तु य सुपेद सौ ७॥
पत्रे श सुपेद करै
सुती के दुध सौ मै पा सै तिन को चालन के
लेप करै। सुपेद होय शक्ती को दुध त
मै आवला पा सै तिन को लेप करि पाछे
हागेरे। चाल आय ते आप जाति रहै॥
मुष कंठ करै॥ वच साध रघु रियां रन
को लेप करै। मुष पै जो वन तै उ पजी। मुष
पै गुम जाय दिन ३ मै अत्रा पुरसन क
लोद सौ धव सिर सों रन को लेप करै
मुष पै कील जाय २॥ जल नो लहरा
तेल तिल सिर सौ दुध मै दो मै दिन ७
गया जाय चाद सौ मुष होय २ गेरु सौ
पेया चोला रज उहरा २॥ जल मै

अतः प्रत्येक पक्षे ५०
५० को काठों कर दो तिन कु वन पक्ष
५० कु वन र र मेटे हो प्रोत्तन नो तन गा
नो प्रोत्तन आक को र प्रवना समन तन
नन गा कु वन नन र तन को काठों मंदा
कु वन कर कु वन धन गा व कु वन मंदा
नन गा व ५० नन गा व नन गा व पहल न
नन गा व नन गा व मेटे वन वन
नन गा व नन गा व

सांख्य अतः को

कर नन गा व नन गा व प

स्ते॥ तहां प्रथमतिलकलिये है॥ तिन तिल
कन कौ देखि अस्त्री वस होया॥ तिलक वि

कौ पीसै आं पंके वा जमै॥ ता कौ तिलक क
रै॥ ता तिलक कौ देखत ही तीनु लोक वसि हे
वा॥ वाल्या पना मुनि ने यह जोग क द्यो हाव
होत उत्तम है॥ सुपेद आक की जउ म जीव
वच मोथा कूट अस्त्री की भग को रुधिर र
ज स्वला रन को ले पये कत्र करि तिलक ल
नाट मै लगवै॥ जो देखै जो वस होया॥ रत मर
पी पल मूल माटा सी गी पा पलिय॥ आषट्ति
वरावर लै॥ आप अंग को मल सब सहत
मै मिलाय मंगल वार॥ कौ तिलक करै॥ व
पे करण होया॥ पुरस कौ वसि करण गोरो
गन ले अस्त्री आप को पुष्य को रुधिर ता

॥५॥ ॐ कामानमाह स्व
क्रीमेव स्पंकुरु स्वाहा अघोतर
जपेन सिद्धि अथ लेप जो कामी पुर
भेके अंत मैवाये हाथ मेले अस्त्री
वायाव कातल वाके लेप सो अस्त्री
होय अति के अंत मै पुरस को लि
जीवये पाह सो सपरस करै जवल
नेह नल ग अस्त्री दासी रहै २ कपो
सालधव मधुकल मानले पीस के
लिए पाछे नोग करै अस्त्री वसिहा
क पूरस जालू सहत मै पीस लिंग
करै पाछे नोग करै अस्त्री वसिहा

अथ धूप ॥ चंदन मंगायै कथा ॥ २५ ॥
अथ वृत्तये मिलाये ॥ इनकी धूप देह कौ
था वस्तार नमै मुख कौ धूप देता पुरस
कौ अथ वा अस्त्री कौ दे वि कै मोहता
परा राजा प्रजाप सुपंछी देखव मात्र सौ
वस होय ॥ मंत्र ॥ ॐ विल्लुवे परमात्म
मः सर्वजन मोह तं कुरु ॥ स्वाहा ॥ अ
नर शतं जपेत्तसिद्धिः ॥ २०० ॥ यह दत्तात्रे
तंत्र मंत्र है ॥ अथ कौमुदी मंत्र ॥ ॐ का
वारा अमुकी मेव ये समाधान यत्कीय
काम देव मंत्र या सौ कुरु म कौ फूल
धवा यत्ना स कौ पुष्प मंत्र दे अस्त्री व
होय ॥ पहलै दस हजार मंत्र जप ॥ ह
र आर्जति दे तव मंत्र सिद्धि होय ॥ चामु
न ॥ ॐ चामुज अमुकी मोहय वसता

३ . ॥ अथ च नृणां वसिष्ठेन
मस्वरामो हयस्वहा यामंत्रनाग
मैल्लियैदीतवारको सोवारमंत्रदे
नीवस्वहोय २ ॥ अथ चित्रनीवसि
गमं न ॥ लल्लखिहंगम २ कामदेव
नमस्वाहा यामंत्रसौजायफलक
उउवारसमैनिजोवैकुटिकैधा
मै धी उमौघरिष्यावै अस्त्रीवसि
अथ संस्वनीवसीकरणा उँतमो
श २ यहमंत्रसिद्धहै यामंत्रसौत
फल श्रीफलदेसंघनीवस्वहोय ॥
हनीवसिकरणा उँउकामदे

वायस्वाहा कपोतकीपांषपासीसहस्रमे
ताहि॥ यामंत्रसौमंत्रहस्त
य मुनीस्वरनेनेयहवज्जेतममंत्रकियो
है॥ १०॥ इति श्रीकोककलाधरग्रंथे वासि
करणतंत्रमंत्रवरणनेनामदसमो कल
१०॥ अथ अंगरागवरणतंत्र॥ अस्त्राके अं
गनमेवास्योद्योतहोय। तो पुरसयसनन
हीहोय। सुषनहातातेकामीकीअसन्न
ताकेवास्तै। अंगरागकहतहो। चंद्रन
सुपेक्षसमोथा। लोद। अंमकीछा। लि
येकत्रकरिपीसलेपकरे। सरारकी। दुर्
गध। शहरै। नीवू। फलोद। साओ। सपूष
त्रहोनुकोवकल। पासिलेपकरे। दुर्ग
धजाय। अकिंहराकरे। जावे। बीजहरै
वालक। जिड।

पकरै पसिनाकी डुरगंध जाय ॥
आपानको जल कवल लोद अना
मकल गरमी मै सरकै ले पकरै प
नहा होय ॥ धिरसका फूल के स
द सरार को ले पकरै पसानान
य आवै गरम लगै नही ॥ अथ
ते संतप होय ॥ लपत्र अगर आस
का फूल के लकी का फूल ये ओषद
हरे तावज मै धरे पाछे ॥ फूल का
हरे तेल लगवे सुगंध के सन मै अं
इय ॥ यसमोथान यमा सीक पूर पत्र
पापी अस्त्री सिर को चालन मै लगा

वैष्णवे

यः

रे। सुगंधयारी है।

लोह

पकरे। सुगंध सरीर में बहोत होवा।

वैतल सुगंध

लाजित॥ चंदन क

समेरा कत्र करि ले पलंगादी। सरीर में

जा जाग्यो ते है।

वीगुणी

का सुगंध की सुराकु पूर २०

करै। लां वूल मै धरा मुष मै रायै सुं
 प १ के सर को थोणे पच मेला पुष
 गोली कर मुष मै धरै सुगंध होय
 को के सरो कूट क पूरण मै ध
 मै रायै सुगंध होय २ कां वो ज्व
 वूल मै यात स मै नित्य वाय मुष मै
 होय ५ सों वा मुंजी ब्रह्मी वचपी
 वरावर लेदिन ७ पावै सहत सो
 हर गं द जाय सुगंध होय तज प
 गोली पान रला रची बागर पान
 मुष मै चावै सुगंध होय ६
 र... मा गोते

लसे विसरं कं डेन की ॥ आंच सो ते करै यो
निमै लगौ वैधास जाव ॥ १॥ कां धन की वा
स ॥ तूत की छां लि अ नार की छा ल र नार

क पूर टं का ॥ ये क लै लाल चंदन टं का ॥
न र्द चि रे जी टं का ॥ स व ये क वा पी सि च
र न करै ॥ तेल में जा सि उ व टं नो ॥ कर नि म
र त रूप फो य ॥ क व ल सो मु ष हो ॥ १॥ ज
व कौ चूर न ह ल री गो मूत्र घृत सर सों ये
क व क रि म र्दन करै ॥ म ष हा थ पा व को म

गवर्णनेता एतादृशकला ॥ १ ॥
वेवाहलेर्उपदेसकामदेवकीक
नामैजोगहोय सोकंन्यायथमदे
विवाहिये सोसास्त्रकीविधितै
ममलोगनकहै आपणीसमा
कुलहोय धनधान्यसमानहोय
घरकीवेटीहोय जिनकोना
ब्यातहोय विद्यावानहोय पराक्र
जवानहोय स्ववानघरहोय ॥
घरमेचलतैहोय ताघरकीर
आरकहतहै जाकेभाईहोय
आपनेमरिमेछोटीहोय आपके

रिषगोतनही मिले ॥ असी होय ताहि ।
वाहिये ॥ या लोक परलोक मै सुख होत
है ॥ असी अस्त्री सौ दुख नही होत है ॥ ओ
र कहते है ॥ असी कुल की होय । सरीर
के बिह नयो दे होय तो हून वाहिये बि
हन कहत है ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ यथम
निरलज होय ॥ स्वर्ग जैसन मुख वै वै ॥ घ
र मै रहै नही नही पुरसन सौ चाहै जा सौ
वतला वै सो छिदा लि होय ॥ और स्त्रूर
सुनाव होय ॥ बोल कइ बो बोलै रोसल
होत होय ॥ बोलताम सजामै होय ॥ ये अ
स्त्री न मै अपल छन है ॥ वह काहू क अछ
न गे नही ॥ वातै नरतार वी दुधा होय ॥ रज
केनेत्र पीलारंग होय ॥ सो काहू कूपारी ल
गै नही लाग छिदा लि होय ॥ रंज होय ॥ ३ पी

चही कहोत ही होय ॥ और काल
ही होय ॥ और सुवर कहोत ही हो
के कोई बजो रोग होय ॥ ये अस्त्री
ये नही ॥ इन सों जीतिवान करिये
कछु सो मानही है ॥ जाके होठ ल
सो अस्त्री वाहिये नही ॥ और अ
गमारी होय ॥ उचो होय ॥ सो ॥ अ
दलदली होय ॥ धाव होत मो जन
वोरही होय ॥ सात घर न मे जायत
होय ॥ निक्की और सदा सो कसा
र है ॥ और उंचा सुर सों बोलेये ल
न लगाने होय ॥ सो काम की

नही होय जो दस पुत्र यौ न जनौ। तो हूँ सा
ग चालाय कहै। इन तैं पुरस कों सुय नही
रोत है। औ राजा के होय काले होय। दांत
काले होय। तथा दव जे होय। लंबे सो अ
स्त्री रंज होय। तथा दल लणी हीय। औ
र अस्त्री कुचाल होय सो अछी नही। औ
राजा के कुच ये कछो टोये कव जे औ सै
जेय सो लुगाई सो मान ही पावै है। जो के
कुच न पैवाल होय सो रंज होय। कुच
तिल अछी नही। औ र छोटो होय तो
ब्रह्म जली होय। जा के कान छ। जे
य सो दर रणी होय। जो राजा के जाय।
तो हूँ औ राजा के हाथ रुये होय। हूँ
चीकणी न र मन होय।
गह्वरी होय। सो अछी नही कले।

वैद्यवाकालीजीवहोय। सारा
साणीजाणिये। वातैसुषनहीपा
रजाकीवोजपैमुछकीजगावा
॥ अगटशयैवहअस्त्रीषोटीर
॥ वाकैभरतारकोंसुषनहीजाकै
भहोतअवाँवै। सदावैधवोकरै। सोध
झरहै। तहास्लइकरै। जाकेचल
॥ तीकंपै। पावधरैतहांसबदहोय
छीनहीछिदातहोय। हसवामैवो
भगरदफूलैसोअछीनही। वाको
पलायमानरहै। औरवहोतचंच
य। सोछिसंलहोयहै। औरकहतहै।

केपगको अंगुली छो होय ॥ पासकी अं
नीवड़ी होय ॥ सो पति को भजन करै ॥ ये
गति न मै अथवा अनामी का चटली
गली के पास की सो वड़ी होय ॥ विचली
ना को पति विवाह पाछे दोतीन वर स
॥ पाछे रां होय ॥ और जा के पाव की छो
अंगली चलत मै धरता हो न लगे ॥
है ता के नरतार न जावै दुसरो और
करै ता करै है ॥ ता के पास की अं
अनामी का सो छोटी होय ॥ चटली
कले सरां वै ॥ और सो हाँ उर् चर है
त धरता मै न लगे ॥ सो दो पुर समारै
रो को धरव सावै ॥ और कहत है ॥ प
अंगुठा पास की अंगुली अंगुठा सो
है ॥ सो कदारी पार करै ॥ जेवन मै

चारणी होय और कहत है जा
ह जुड़ी होय अथ वार्क डी वाल
तो अस्त्री दोटी मुनषकी होत है
आपणे ने दृष्टि नही और जा
नत पै षडे पडे ह सते बोलतै ता
ता जी पितानही और जा के अंग
होय सो चाहिये नहीं और जा
पुंजरी न पै वाल होय अथ बाउ
वाल होय सो बिना चारणी हो
सत मै पगानि डे नली चके सो अ
छी नही और कहत है जा स्त्री
नि अंशो नीरवतय लिलारु

कमरिसोइनतीननकौमारे। ससरदे
यतिकौइनकौलिलात्थारघहोयते
सरमरे। उदरहारघहोय। तोदेवरके
रे॥ कमरात्थारघहोयतोपतिकौमा
॥ जाकीनामीञ्जोइनहोयसोसहा
गधारहै। दलदसंजाकेनौरीहोय। सो
सरपणीहोय। सोरंजहोय। जाकीका
गलासीजांघहोय। वराहकासारेमहे।
यताकोपतिउधसहानोगे॥ औरजाके
अंगमैछुंछंद्रीवासहोयअंतकीअ
थवानामकी। ताहिव्याहियेनहा। वाके
वरतारनजावे। उधकीगंधगोदुलकी
सुधिरकायेवाअछीनहा। औरजाअ
स्त्रीकीनगकाछवाकीपाहले। आन
होय। उधकीकलाहिये। री। स्थो।

और कयारहाय बालक १० पुत्र
वीनाकले ऊचै बाहाल देन कै हो
अछा मही जाकी मगको सिरसुन
रहे सारन दूहा होय और जाकी
गसाहिणी बोर भुंजी होय तो पुत्र १०
य गल्ले और बहोत लक्ष बार्गे बोर
उछा होय तो पंगु होय तो बज्र के
गके भि तो रंग होय तो सुमह
अरु लक्ष भि की बहोत न जा होय
को धुआं होय कहौत होय होय तो
सा होय तो पुछा होय तो अरु
हृषीकेश बहोय ताको बार्गे

को फूल त्रै सो वरण देही कौ रंग होय॥
क्रांति होइ सो अस्त्री उतम है जा के के
स सिर के स्याम होय। वानील होय
मासे मुख होय। भृग के सेने त्र होय। तिल
को फूल त्रै सीना सिका होय॥ हंसन की
पंगति अछि होय। और श्रोणी नीतं व अ
छे होय। कौयल की कंच होय सो शुभ है
जा के पावतल वाला ल होय। तिन मे च
क्र को चिह्न होय। अथ वा कवल धर

रा होय। जा के पाव मैरे होय। तर्जन
कै नीचे। सो पतिव्रता होय
पलरा होय। भोजन श्रेणी करे दांत छो
ले होय। जांधे ला की सी होय। छोड़ी सो

मिय धनवान होय गुणी होय विष्णु
म होय सुंदर सरूप होय अवस्थ
न होय १ और बडे कुल को होय
पणो घर म मे रहै मीठी वाणा जाका
र होय दया होय लोक डरे कुत्सेव
थिर बुद्ध होय पापान होय बल
होय ताकै कं न्या देही जे दुष्मण
होय सो दो वेसन होय स्वामि ही ज
गे मी वडो पाप ही ज जो वर अछे कुल
जोय अति ही लोनी होय अति ह
होय कृपन होय चंचल होय बु
ग की जाकै सदा परहे सरहे वेकी

रुबरहे। नीयारीलिये
जुं वहात बोलै। ये बोले तब नहै।
कोक कलाहर अथ अस्त्री ह
नना मुह दसमी। अथ और
अस्त्री सुभोग लोकरे ला कौ हो सकत है
पथ मअरवल चडे और
ससार मे हांसी होय
होय। नीचा हो जाते है गति मुकति नही
य लोक पर लोक देखे लोक न भेद यह है
भावात् नही। परं न कारण वास ते परम
स्त्री सुभोग करिये दोष नही यह बडे
लोग न कौ मत है सो कारण कहत है पर
अस्त्री गमन जैसे वियोग सिंगार भेद स
दस लुगाइन को होत है पति के वियोग
मै सो वै काम देव के जोर से होत है। तिन

नृजि सोयाहीजातिअस्त्रनिमालता
मकोमरणहोय तातेपरअस्त्रीन
नकरिये पापनहा जागोतमैकथा
रुखारजाअस्त्रीकेसोकतैदेह
॥ औरहूंअनेकसोअस्त्रीकीवि
मरै ताकीगतिनही पातेपरअ
ममनवहैतै जोआपकेसमीपअ
महोयतो अथवाअस्त्रीउवतीज्वा
येय पुरसकोबहै औरपुरसनमि
कोवेहोतै औरअस्त्रीकीर
अकारिकेआवे आपकीकुसी
सौरतिदारिये सोसहाजहीतामै

होसततहीहै।

है। और नातिपर अस्त्री गमन करे।

गिरायेहै।

धुनाथजी नैताही। पापरा न्यून

जलायेहै। ताह

शायतिपर अस्त्री वचन

यतिपर अस्त्री गमन को मनहू

पायहै।

कवारीकं भावैरागि।

जवधूमनवती पापणी औरजकि
गलाहोय सोसदात्यागीहै ॥ परता
सिद्धरजसुता जोपुरसपरनारीव
रनवाहे सोमथमर्जतमवस्त्रराधै
गहणाआभूषनराधै अंगमै सुगं
गाधै बालसुंदरसुगंधजिनमै अ
रवडेपातकेवाजसोभुषलात्तर
औरसबअंगउजलैरहे चतारई
गतकहे यानांतिहै तोकामनीस
मिधातिहोय अथउपावजोअर
सतैजाय आपउततैसन्मुखआ
कबूकअस्त्रीकेनैनमैनेत्रमीर

स्त्रीनिक देषतवन्त्रापवधचुराजाय
सैयक दोवार करे फेरि नैनक
जापैक बूक है नही
जानिये यह प्रीति करै ग
प्रीति करिये ॥ अथ हरी अव कहत है
जाको जै समन्त्रा जल रच हिये

होय

ल॥ दासी धोवनी नरगरी
है सेरा पटवनि बालक परी मनि
थवा जो नवनयन सकरे
पदे सकरे
हो उन के प्रीति कराय दे यातै होति

परवाण और जाको मर
य। थूल होय कठोर वाकतौ बूढो
असेने की अस्त्री होय चंचल
ऊ होय मातनी होय
सतरी थोड़ा ही जतन सों मिले अ
नुराग वर्णन नेत्र निरलजक
हसत कुच नाभिये दिखावे
हीषावे छिन मैठ किलेय
के अंगूठा सों धरती बोहै
की सी धर रह जाय चरन के
सुधा विछिणारे देहा तौ डे हा
मैने न मीलावे और रस को दि

मंदहसताज्जर्वातकरे॥

चाहतहै

धैरति की वास्तबे पूछया कहै

नब कौ आपके हाथ पकड़े मसले

कुंचने आंगली चटकावे जा

धी कौ बाध मै नरे और पुरस्के

ताके घर जाय मित्र कौ देखिते मुख पे प
साना आवै उज्ज्वल कि जा कौ देखि देखि मु

अनुरागवती कहै

कौ हृती ने जी काम कलाने मै चतुर हो

यनर सहज मै व सहय आनंद साधल

५२५/१५ ५५५५

अथराणांलोच नहेनसुहृत्सीहा
आकेयलोचय परांपञ्चाहमी
लक्ष्मीपंचिरत्नलोचनिलोचनलोच
लोचिनीलोचनलोचिनीलोचनलोच
लोचललोचलोचलोच

अथानंद

अथशुक्रलोचनलोचनीलोचनलोच
नानालोचनलोचनलोचलोचलोच
यहमेरुलोचनलोचनलोचलोचलोच
लोचलोचलोचलोचलोचलोचलोच
लोचलोचलोचलोचलोचलोचलोच

धमरात्रिसहस्रदिवसदेउसं

आपकौ भव न होय

गहरो तता अस्त्री सुभोगनीसं

करै जैसै अनिला घा होय ते सौ

उज्ज

जे जंगलोगइ

अपुनोगवर्त्तने अथगवर्त्तनानका
 १२५ अहस्त्रीसउपनोगकरे वाहर
 १२६ तसोवत्तपनोगकरे वाहस्त्रीर
 १२७ तवहत्तपनोग पांचनरुहकोहे ये
 १२८ तोपररुहत्तपनोग वाहस्त्रीर
 १२९ तसत्तपनोग काविनोवत्तनमर्ह
 १३० केसगहन पयेपावभातकीर्त
 १३१ तिले इगोवोवकोकरिपाछेरत
 १३२ रिये वल्लभसकोकहे तत्तपहल
 १३३ रनत्तप वीसोवत्तनरुहका ये

जयनाप विद्वकादा। पूरुपगूव
नातये आम्नामहे

स्माधरु

रिगधै। कुचनपै नरतारसु गंधलगावे
वज्ररिन्त्रावाथनरै। मुखचुवैनकरै।
यहवद्वाधिरूटपरिरंनणहै।
नसौ आपसमेवाथनरै छीती सोंछाती
लगाया। ल्लैचलैनह
रिरंनणहै।

हेऊ अरु प्रसल्लातने नकुपोलमु
पछतीवाहमिलावेवहोतपीति सौचु

॥ वस्त्र हर करि ॥ कैके सच्छतिर है
चुवन करै पापरंग मण कौ जयन
है ॥ ४ ॥ पति से जपै न वै नेत्र संहि कै ॥ पा
॥ अस्त्री कुच लगावै सो नर तारति
चन कौ पकड़ी मर्दन करै सो विद्व
म परि रंभण है ॥ ५ ॥ अथ म अस्त्री कै
जल लगावै जव अधीर होय तव
जायन सौ आपी जन करै नर तार
पगू कहत ॥ ६ ॥ और कहत है कह
अक मै अथ वा से जपै पति कै साम्ह
अस्त्री फेर छाती सौ लिपटै पति
पाट गहै सो क्रमु जान सौ सब अप

रसपरदेऊनकै मिले यह हारनार। परि
रंन एहै। ७। अस्त्री पति को लिपटे पति
सूधो वै गोर है। जैसे वेलि वृक्ष सो लिपट
है। यानांति पाछे पति प्रीति सों कपोल॥
अवुंवन करै॥ तो मंद मंद सी कारा नैरे य
ह कल्लरावेषत है। पहलये आव तांति के
परिरंन करि। पाछे चुंवन करै॥ ८॥ अद्व
चुंवन भेस॥ अधर नाम होउने त्रदोऊक
पोल ललाट मुधु कुच मूल सी सदन गोर
चुवन कह्यो है। पंडित जो काम साख्य भै
पवीन है। जिनने परिरंन ए कै पाछे। श्री
रदेऊ कांय मनमय मंदिर नानि मूल का
उभे वंचला चेत जाको। सो कामा चुव
न करै। जथा जी गप और गोर चुंवन नह
रह को व। भस है अस्त्री चुंवन नेत्र यस

जोरसासा सुकन ५५५
 सोमुखचूमेकं प्रताहि मितनामचु
 नकहत्तह १ औरकहत्तह नाराव
 मुखसोमुखन गावफेरहोचकु
 रह २ नरतारताको अधरातमत
 नकर रह ३ रत्तनामचुवनह
 नरतारता नकेहायतनी अर
 नवीपीपकडे पीछातो फेरहोच
 नवनकर तत्र अस्त्राकेनेनचके
 तह ताहि तर्पमासचुवनकह
 उदपरतिके समय कामदेवके
 सोयचलचित्तोय केनारीन
 रकोमुचुवनके वारिवोरज

सोय्या रावाणी बोलै ॥ ता चुवंन कर तिष्ठत
रोष चुवंन कहत है ॥ ७ ॥ भरतार के होवता
थन की आंगली तान के सं सपट मैले प
अस्त्री आय के होवन ते चुवन करै कह
त है ॥ ५ ॥ और कहत है पहल भरतार प्या
री के मुख को आप के आवन सो पकरै चू
वन करै ॥ पाछे ते है सही अस्त्री भरतार
को मुख चूमै ॥ सो संपुट नाम चुवन ते को
क कलामे चतुर है ॥ ६ ॥ अस्त्री सावन है नी
द मै ये कांत तत्ता भरयाति सो मुख चुवन
करै तब चेतन होयति हिप्पीति लोघन
म चुवन त है ॥ ७ ॥ अथर होवते उन
कै काम नीजो है ॥ जो पति के होव चूमै जी
न करि के चूमै ॥ कछु कदं तत्ता गद चूमै
न त्य करै सो चुवन चिस मोयनाम है ॥ ८ ॥

यः नवीनरतिमैविरहनाहोय तव
देस जायतव द्रवना समैविरतमै
अत्रीकोमदहोयतवविरतमै अस्त्री
मदहोयतवविरतिवैराग अस्त्री
होयसो पहले सातवी ७ कलामै ल
नलियोहो ॥ सो देखिले जै इतनी स
नमैतव देणालुगाईकै ॥ सो नय कह
हे ॥ असे होय जिनमै रवान होय ॥ जिन
मलन होय ॥ अजले होय ॥ चीकले हो
हरयौ लरग के फले ॥ असे नहा होय
तरा होय ॥ कामसास्त्रमै ॥ असे नय
हिये ॥ नगौरन के देखे पो लक च

३
गेवनपै परगटचिह्नहोय। अैसेदेपतिते
रोमबजेहोय। अस्त्रीकेअोरकेंठमेसंपूर्ण
नयदेयतहिछरितनयदानकहतहै। २।
ग्रीवाकेविषे कुचनपैमुखमेनयदेपतिन
कोअर्द्धचंद्रकहतहै। ३। औरमुखपैनय
देयतहिमंजुलकहतहै। ४। सोयआंगुल
केनयदेयवातीतआगलीकेनयदेयवात
न। आगलीकेनयतिनकोअहीस्करे। ५।
स्तनमेजंघनपैगुघदेसमेकुचनपैअथ
वाकुचपैअंगुवांकोनयदेय। सोमपूरया
कहहोये। ६। पांचूनयकुचपैगडैसोसल
तसंगपाहै। ७। तानरेषहोयपीठमेकचपै
गुघस्थानमे। सोअथचाकमलका। ८।
अैसेचिह्नहोय। सोअनर्थयनामन
पदानहै। ९। अमेनयअस्त्रीकेसरीरमेदे

॥ अथ हरसुखविधि ॥

जाहां जाहां नषदान कहै ताहां
तखेय कावै औ घनेत्रइन

मै अस्त्री कौ कावत है तासमै लुगा
हायायसी सकारी भैरतहां अतिसुख
तहै १ दांत असे होय रंगलि
कतवही तहोय समान वरो वरहोय
रहा होय छोटे छोटे होय
होय असे दात प्रेष कहै है और छोटे
डेनवान कवाहर निकसे मलीनये
दत है इनतै लगार्न राखी होय २

होगे नमोदत लगावै जासो चिह्न मात्र ही
होय। सो गूट नाम है। शकपोलनि पै धरौ क
मै ताहि उचनय कहत है। पंडित अत्रो
नको विसेषना सब होत काव न कस्यो
कबूल नार होय रेया चिह्न अस्त्रा पुरस
दोउ करै। अललात मै दोउ दांत को चिह
न करै। सो बिंडु माला कहवै। कपोल न
पेछाता मै गुदा मै पैट पै दांत न के चिह्न नै
बुद्ध के चिह्न होत है। मंडल के आका
र गोल अस्त्रा के अंगन मै वहोत मो न दित
है। निरंतर और तीषे दांत न की पंगति थ्या
। के सरार मै नरता करै। रोस करिति न
के चिह्न धाव। समै पै समर न करावै। हर
ते को उन को अस्परस होय नो। औ से हां
स गहरे गडावै। सब अंगन पै पहल कहै।

तं आछेहे तिनवालवजी
निसौ जुगति कर मर धीरापक
तीवार १ चालन कुपकहि
धीचयाछे चुवन करै मुख पोल सो
महस्तक कहिये २ जोये कहाथ सो
डिषी धै फिरि चुवन करै ताहि तरंग
कहिये २ हाथ कै चाल लये टीमदन मे
आरत होय कै यारी को सेज पै हरे को
क कला मे चतुर ताहि जु जंग वली क
गहै ३ तासो काम देख्य गट होय है
और कहत है के सधा चवाते तहां वजी
ने सो दोउ चुवन आय सौ करै नु जान

कौआपसमयकडिलेया।नांतिकेसगए
कहीहै॥४॥यानांतिवाहुरलीरतिकेवेनेर
कहैहै।औरनेदवहोतहै।सोयंथकेवट
नाकेनयतैनकहैहै।विलासपुरसनकोत्र
पहोतैजानेपरतहै॥६॥इतिआकोइकल
परग्रंथेवाद्यस्त्रीरतिपरंमणचुवनरण
नोनामचतुर्दशीमकला॥१॥अथसरत
नेरकतना॥अवकहतेहैजैसोआपमैव
नबुहोतैसोकामीपुरसयहलैउपर
तेकरै।अस्त्रीकोअंगसिथलहोयजा
मतायाछै।अपनीअस्त्रीसोभोगकरै॥
कामदेवकोब्यालनाकारंगमै॥२॥जोअ
ग्रीदहोय।तोहसिथलहोजातहै।तां
नकेयसारवेते।औरसिथलहूयपाव
मेटेसादहोय।येलवाकेवयत॥अ

पुण्यायेतद्धतिनके
अथउतानकअस्त्रीसूधासोवे
उपावभरतारवकारियेलेय
कुचगहे॥पाछेभोगकरैरतिकोंवहो
वातकरुकरैहोसमपादनामया-
नकोकहेहो॥संभोगमैचतुरहो
भाषामैयाहिमदनोदितकहतहो॥
स्त्रीसूधासोवेताके
वेदोऊजाधपके
गरपाछेभोगकरैसोअमरनामअ
नहो॥औररुहैतहैवहोनांतिलुगा
सोवेतहांभरतारवविहोअस्त्रीकोअ

वतो धरती मेरा यहै हसर पाव उवाँ
नर आप के से उहा तन सौ आपनै मा
प्र धरती मे लुगार्ज कौरा विनोग करै
गति विविक्रम आसत होत है श्र
इत है बांहा नांति लुगार्ज सुधी सो वै फे
थन सौ लुगार्ज हो आपकी जांघ क
पाव ऊंचे कर लेता पाछे नग के साम
वि कुच पक्ष जितो ऊहा थन सौ या भा
के ल करै सो यहै आसन व्योम पदै है
और अस्त्री की जांघ दो ऊहा थन सौ ले
प्र रती मे सो सेज पै सुधी सुव अ नौ गल
प्रह काम चक्र नाम आसन है ५ अथ
नुगार्ज सुधी सो वै दो पाव पुरस की छ
सोल गाव नर तार ताहा आलिंगन
रि दो लिक् सो मताम आसन है ५

त आतंरुकर है जंजतनामयाको
शोर अस्त्री की जांघ दोऊ अस्त्री की छा
पै करै कंधा दोरे पकड़ सुवना चै का
मैया कलहो या जांति से नोगि करै
विवरु भास है ० पुरस लुगार्ज की
क जांघ ताही के कंधा पाधरै दूसरी
झुंघरै धरती मेरा विवडै जौर से नो
करै सो वैरा विहात आसन है ० श्री
अस्त्री आय चौड़ा पद जंघर्ज धीरा वै न
गार छाती से लिपट नोग करै संभोग
कनाम है ये कऊ चोटे सग सारै धाम
करै सो हू मरो

अस्त्रीकलौतल्यसंवे तत्तः नरता
कपावैर्गव आपकीछतीसोत्तम
हसरोत्तेजपैरहे वामो... केन्तकरे
हदीणीकानामश्वासनहे यहजवान
गईसौकरिये १ बारबार अस्त्रीपु...
वैतहापुरतसंनोगकरे क... हहातुम
इतसोहापुरस... पटकरेतिकरे सां
पुटतामश्वासनहे २ नै... अस्त्रीकरे
सांसेंपदेनपावनकरे... वजाडे नां...
नैलगाव नरतारवैविकेनोगकरे सा
कुरकटनामश्वासनहे ४ अश्वासनश्वास
मुवायेतोतहे ३ अश्वासन... वंवेवन
अ... पुंरतिकरे लंगाईपास्वक... वार
यंदेउ पा... उपावसेउ... कुलेनी
लो... ५

उल्लेखना जिये गैरे या छे पुरस नोग क
पहरति आसन है ३ और जैसै अस्त्री
वैच कहौ तैसै पुरसै आपन की जांघ
मे होय हाथि काटि आपकी नाडी में
रे फेरि सै नोग करै सो फणि पास आस
है थ जांघ कहौ शानि पेर है होवन की
स्त्री की जांघ दोउ आपकी कहौ शानि पेर
रतार लेय या छे आप के कंठ में आप
शुभ आनि कर रति करै ता को संजय
आसन है ४ और कहत है दोउ सग
दवै सुख सौ सुख माहौ दोउ बाहन
हो मित्रा नोग करै जहाँ से लावे

जातिभोगकरैकरै

स्वैकपावकचेरहै। तोपरिवर्त-

य। ७। लुगार्देकपावजोडिबुंचवैवै

तार। ब्रह्महोयभोगकरै। जुम्पद-

नहोतहै। ८। लुगार्देवैठिकैपुरसक-

रियकडै। ९।

वारवारहलावै। वारवारह-

चुवनकरै। यहमर्कटआसनहै। १०।

भूतजंघा। अस्त्रीपुरसदेखउनेभोगकरै

पुरसअस्त्रीकोदेखजाधआपकीकुहै

णीनपैलेयदेखहाथनसोगनायकडै

रतिकरैकरपटआसनहै। ११। अस्त्री

कोयेकपावकहोणीपैलेय। येकपावउ-

रै। याजातिरतिरैकरै। ग्रीवापकडक-

सोहरिपि-

नति नोग करे सोरति कारति आसन
रेऊ पाव दोऊ मलु माई धरती में देके नीचा को
गशुकी नई सुख के आगे रहै ह
नहीं नर नार कम रिपवही कै लु
की नों न करे सो गुरु आसन है श्रु
क नही आनिहाय दया धेती चाप
मरुतें मरुतें मरुतें मरुतें मरुतें मरुतें
क वल के नों न करे सो रव हलु मा
प्रती में नही नति नति नति नति नति
नहीं नही नही नही नही नही नही नही
नहीं नही नही नही नही नही नही नही

होर्षपावशब्दोंमें टले न...
ले हलैपावनको हलांन वुगलानार्
जुजोविपरीतको नेह्लै २ और कह
हीनांतिनरतारसंधोसोवे अस्तीउ
वेकामदेवकैवेगतें वंचलहोय शुक
वसंकवेरधरैपाछे आपनेहाथनगपल
गराधे फेरिकरिआपकीहलवचपल
तासोउत्कलकाजामआसनहै ३ और
कहतहै विपरतरतकेविसमेधनुगर्
वरितकरे सीकारीनरहै नरतारकोअ
ग्रहास्यमंदमंरकरे कपटसो कहतहै
रेवस्यहोय तुममैनेजातेहोय औरच
नसानेवनकीवचनकीअंजनकश्चि
कलिके ४ ऐसेकेलिविपरतकर
इववावे नमैसुंदरव

३० मुष-आरनासेकादृऊ
सर्व-आरहोयसोहिकृतकहिये १०
जैसेमेहगाजेगंनार-आसोसबद-आ
र-आकोनामतनितहै ३ औरजैसे-
कैमाहिमेहकायूंदपडैतिनकोस
यताहैकारीलुगार्हहरहैमैर
कृतकहयेयेपासीसेदसाकार
येकलेलसाकोसो-कोयनको
हल-आलीलकृतको-नकेसेसबद-
निकार-आकरहैविशगोगमे
पतिराति-कृत-आ-मि-ये-य-आ-ति-आ

विचिह्न देवैः। सो विह्न कहत
त अंजन। और ह अस्त्रा के आम
वहन पति के अंग मै देवैः और न
रे लालने देवैः। तव चतुराई सो
मता के वचन कह कै वात जना
गुपतराये। सो धड़ित कहिये १
सज्जा जो अस्त्रा सुंदर मन सुधा
के आगम के वास्ते सुंदर सेज स
प्रापवस्त्रा गहना अंगराग का उर
सुगंध और रति की रस मा करे फे
देवैः चक्र त सीरहे जव आहत
वही हर्ष करे। आगे पति को ज
और नायक आदि नही रोया स
आ कहिये २ अथ कलहंतरिता
मतो पति पंडित करे काहें कलक

य दीनवचन कहै आपकौ नीहा
विधाता को दो सत्य सो कलहंतरि
का कहिये ३

स्त्री कामदेव के जोर

निरलज होय सिंगार करि कै गु
ति मै संनोग के वास्तै पर धर जाय
संकेत को और खोर जोय जा को अ

का कहिये ४ विषय को पीतम के
यवे को हूरी नेजे और आयव होतर
मै चपल होय के संकेत को जाय

पति आवै नही वाट देखै फेरि पछ
मन मै चहीत करै सो विफल बधाक

५ कौन नर सवि

